GACETA MENSUAL

DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

SETIEMBRE 1987 N.15

AVENIDA LIBERTADOR. EDIF. LA LINEA, TORRE B, PISO 2
TELEFONO: 782.52.86 - APARTADO 61197, CARACAS 1060 A

CONTENIDO

1 Editorial
2 Novedades internacionales
3 Novedades bajo la lupa
4 Filatelia especializada
Publicaciones recibidas
5 Canje
6 Curiosidades filatèlicas
7/10 Dos Reales, V Tirada de Escuelas
11 Inaugurada miniexposiciòn
12 Filatelia juvenil

EDITORIAL

La Gaceta Mensual del CLUB FILATELICO DE CARACAS ha llegado a 15 numeros ininterrumpidos de publicación contra los pronosticos de algunos incrédulos.
A pesar de la apariencia modesta representa un esfuerzo económico no indiferente debido a los altos costos, tanto de impresión como de franqueo.
Las cuotas sociales son insuficientes para cubrir dichos gastos y aunque se modifiquen en una proxima Asamblea, continuaran a ser sólo un ingreso simbólico en el presupuesto total.
Si usted considera que es una labor que debe continuarse es necesaria su colaboración mediante la publicación de un aviso en el boletin. Los costos son modestos y se detallaran aparte.
Lamentablemente algunos comerciantes filatélicos, cuyos avisos verán desaparecer de repente se han negado a cancelar sus anuncios, alegando que NO los habian encargado.
Para nosotros la palabra ha sido la base de nuestras actuaciones y si la persona encargada del boletín afirmó, a su debido tiempo, que el aviso había sido autorizado, para nosotros era suficiente. Si hubiera buena fe en estas personas, al publicarse el primer aviso, habrian llamado al Club para aclarar el mal entendido. Sin embargo, les pareció muy conveniente que el nombre de su negocio saliera en nuestra Gaceta para despues hacerse los que no saben nada.
Nos abstenemos de hacer comentarios sobre este comportamiento. Continuaremos trabajando como siempre, No, como adnegados apóstoles, Dios nos libre de esa actitud, sino porque s gusta y nos proporciona satisfacciones personales, a pesar de los pequeños sabores, inevitables en cualquier actividad.

CLUB FILATELICO DE CARACAS

JUNTA DIRECTIVA 1986/7

Presidente:	IGNACIO MARTINELLO SAVIO
Vicepresidente:	LUIS LOPEZ LOPEZ
Secretario:	DANIEL GONZALEZ FERNANDEZ
Tesorero:	ALBERTO MORATTI MORATI
Vocales:	HUMBERTO BERMUDEZ L.
	ALFREDO BENITO LOPEZ
	JUAN MARINO SANCHEZ
	FRANCISCO ALTABA ARCAS
Tribunal discipl.:	E.MARTIN GUERRA
	ANTONIO ROSICH A.
	FRANCO SACCHI F.
Comisario:	AURELIO BLANCO QUINTANILLA
Secretaria administ.:	ROSALBA JIMENEZ SANCHEZ

NOVEDADES INTERNACIONALES

ARGENTINA: Peces que habitan en rìos argentinos (27.06.87): 16 valores impresos se-tenant en dos hojitas de 8 valores cada una.

MALTA: Uniformes malteses (10.06.87), cuatro valores.

BRASIL: Presevaciòn de la Fauna brasileña (05.06.87), dos valores. Homenaje al Tribunal Federal de Recursos (15.06.87), 1 valor. Instituto Agrònomo de Campiñas (27.06.87), 1 valor.Divisiòn Central Filatèlica- Edif. Sede ETC-SBN - Conjunto 3-Bloco A - 9o. Andar - 70002 Brasilia DF.

TURQUIA: Mehmet Siyah Kalem (pinturas), cuatro valores (01.07.87) PTT Filatelic Servisi-PK900 - 06045 Ulus-Ankara.

DINAMARCA: El 27.08.07 se pone en circulaciòn la cuarta y ùltima hojita con ocasiòn de Hafnia 87. Postens Frimaerke Center-Vesterbrogade 67 - 1620 Copenhague V.

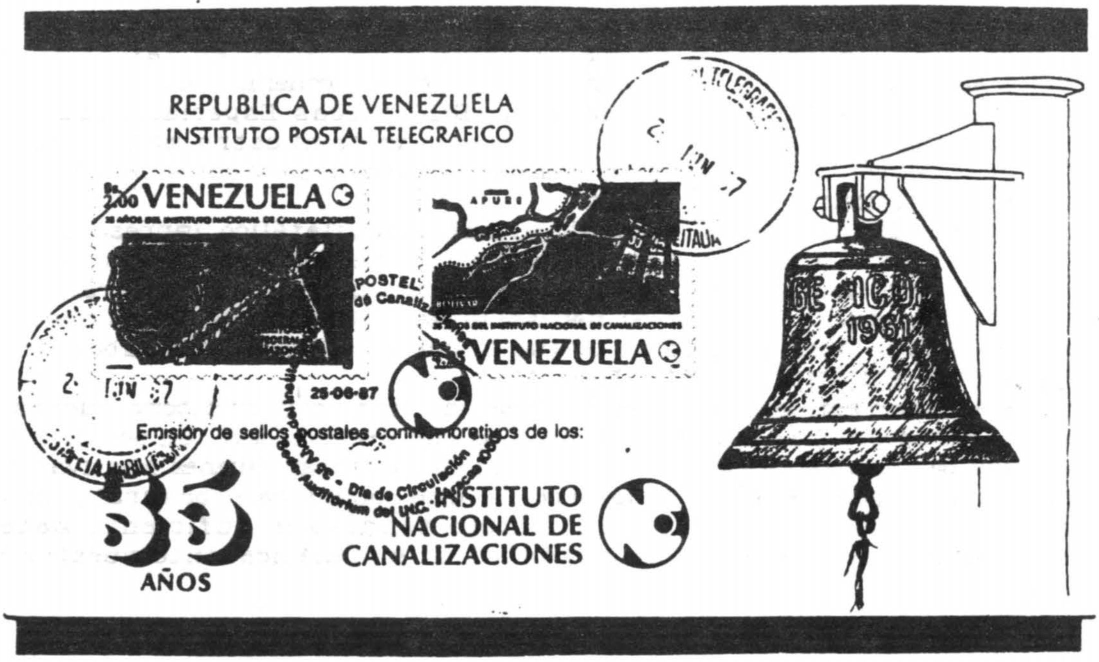
ALAND: Reuniòn de los Representantes Municipales, 70 Aniversario. Matasello especial para el 20.08.07 con la efigie de Johannes Eriksson.

BOLIVIA: Visita del Presidente de Alemania Federal (20.03.87), 1 valor.

NOVEDADES BAJO LA LUPA

Daniel González Fernández

La reciente emisión en homenaje a los 35 años del Instituto Nacional de Canalizaciones consta de dos valores (Bs. 2.00 y 4.25), impresos se-tenant en hojitas de diez estampillas, puestas en circulación el 25 de Junio. Impresas en Gráficas Armitano C.A. por sistema offset, sobre papel sin filigrana y sin fosforescencia.En cuanto al papel, es cierto lo indicado, pero debe analizarse con mayor detalle en lo referente a su espesor y a la fluorescencia que pudiera registrar. No pudimos encontrar detalles de impresión dignos de reseñar; sin embargo, hay que destacar que la carta geográfica de una viñeta no se ajusta del todo a la realidad, detalle que dejaremos para el comentario de nuestro colega filatelista, especialista en gazapos, D. E. Martín Guerra. Un detalle curioso: Se hicieron dos tiradas de hojas de propaganda; de diez mil ejemplares la primera, anunciando como Diseñadora a Anisia Zavarse Gilly; en la segunda tirada de diez mil ejemplares, se da el nombre correcto del Diseñador: Reynaldo Da Costa. La primera tirada fue retirada de circulación.
Las hojitas presentan diferencias en el perforado en sus verticales derecho e izquierdo; cosa que ya es común para las últimas emisiones.



Printing process:	Offset	Offset
Diseñador - Designer:	Reynaldo Da Costa	Anisia Zavarse Gilly
Casa impresora - Printing house:	Gráficas Armitano, C.A.	Gráficas Armitano, C.A.
Pedidos a - Orders to:	IPOSTEL Gerencia Comercial Apdo. 4080 - Caracas 1010-A Venezuela	IPOSTEL. Gerencia Comercial Apdo. 4080 - Caracas 1010-A Venezuela
	HOJA DE PROPAGANDA DE DISTRIBUCION GRATUITA Nº 6-87 / Tiraje: 10.000 ejemplares.	HOJA DE PROPAGANDA DE DISTRIBUCION GRATUITA Nº 6-87 / Tiraje: 10.000 ejemplares.

SALVATORE SANTARELLI
Filatelista
Teléfono: 83.73.83
COMPRA - VENTA - CAMBIOS

Domingos: 9 a.m. a 1 p.m.
Estación Metro Chacaito

filatélica
filven c.a.
venezolana

Av. Urdaneta, Ed. Central N.9, Apartado 3114 - Cables Filvenca, Tel. 563.80.82
Caracas

TODO PARA LA FILATELIA

FILATELIA ESPECIALIZADA

D. Godez

Información y Material Filatélico

Con un claro objetivo filatélico, estamos en condiciones de volver a las "aulas": reunir información, leer, documentarse y estudiar el material disponible sobre el tema elegido. Cómo obtener documentación? Es relativamente fácil:Casi todos los Centros Filatélicos tienen una más o menos extensa biblioteca que pondrán a su disposición; los comerciantes, de mayor importancia en la localidad, también disponen de buenas fuentes de información (claro que querrán vendernos de inmediato material filatélico; no debe comprarse nada antes de saber qué se está adquiriendo); las revistas filatélicas internacionales, que, por suscripción, o a través de los Clubes, lleguen a nuestras manos; aún los periódicos de la época que hayamos elegido, constituyen un excelente recurso informativo. Cuanto más antigua sea la información, menos carácter especulativo tendrá y mayor provecho podremos sacarle. Pregunte, en caso de necesidad. No hay que avergonzarse por desconocer, sino por no tener valor para aprender o reconocer a quien tiene mayores conocimientos que uno.

Si el tema elegido es foráneo, requeriremos información de nuestros corresponsales; de las Asociaciones Filatélicas del o de los países involucrados; en las Embajadas, a través de los Agregados Culturales, quienes tendrán a bien ponernos en contacto con los Museos Postales o las Bibliotecas Nacionales, Bibliotecas Especializadas u otras fuentes de información. Las Asociaciones Filatélicas de nuestro medio nos pueden orientar en la obtención de fuentes de información específicas y conectarnos con otras agrupaciones filatélicas.

Casi en forma simultánea, debemos reunir el material filatélico, imprescindible para comenzar el trabajo. La información y el material filatélico son de realización tan lenta como minucioso sea nuestro trabajo; de manera que a no desesperar. Llevará tiempo, quizás años, reunir el material necesario (la colección que hemos desarrolla[do] lleva 20 años y aún le falta la mitad de lo que quisiéramos tener; sin embargo ESTA[MOS] DOCUMENTADOS PARA OBTENER EL MATERIAL FALTANTE).

Si lo que buscamos son estampillas caras, los comerciantes actuarán como buenos amigos, y buscarán y rebuscarán en sus existencias lo que necesitamos. Si, por el contrario, buscamos cosas baratas, tendremos la oportunidad de constatar quienes efectivamente son buenos amigos. Ellos guardarán para nosotros lo que consideran "basura" y en muchas oportunidades no cobrarán por ello. A poco tendremos suficiente material y conocimientos: estaremos en condiciones de adelantar sistemáticamente nuestro estudio filatélico.

FILATELIA BLANCO

AURELIO BLANCO Q.

Si desea las estampillas más difíciles de Venezuela o de cualquier país o tema, visítenos; disponemos de un gran surtido.

VENEZUELA: Clásicas, primer y segundo Centenario, errores, variedades y sobres.
OTROS PAISES: Alemania, España, Francia, Inglaterra y sus colonias, Bélgica, Italia, Liechtenstein, Holanda, Rusia, Suiza, Grecia, Vaticano, Canadá, Cuba, Colombia, etc.
TEMAS: Fauna, Flora, Pintura, Deportes, Navidad, Europa, Música, Arte y otros.

Se sirven mancolistas y se despacha contra reembolso.

2da Av. Las Delicias, Ed. Delicias Palace, Ap.8, Sabana Grande, Caracas.
Tel. 71.54.81 y 71.93.50

PUBLICACIONES RECIBIDAS

55th FIP CONGRESS de la Federación Internacional de Filatelia con los resultados de la Filatelia mundial.

SUBASTA SUDAMERICANA Casilla de Correos 2040-1000 Bs. As. ARGENTINA. Catálogo de subasta internacional, dedicado principalmente a las Américas.

PHILATELIE: No. 170 Mainzer LandstraBe 221-223 · 6000 Frankfurt am Main 1. RFA

PUNTO FILATELICO Boletìn Informativo del Centro Filatêlico de Oruro. Casilla de Correo 776-Oruro-Bolivia.Destacamos:»Los Sellos Cuentan la Historia»

BOLIVIA FILATELICA: No. 79 Boletìn Informativo de la Sociedad Boliviana de Historia Postal. Casilla de Correos 20244-La Paz-Bolivia.Destacamos: Prefilatelia Hispanoamericana.

POSTALES DE BOLIVIA: No. 64. Boletìn Informativo de la Federaciòn Filatêlica Boliviana.Apartado Postal 8013-La Paz-Bolivia. Destacamos: Apuntes para la Historia de los Sellos Postales de Bolivia; Piratas de la Filatelia.

OLIMPEX 88: Boletìn No. 1 de la Exposiciòn Internacional de Temas Olìmpicos y Deportivos a relizarse en Korea simultâneamente a las Olimpiadas de Seoul.

.ATELIAI: Budapest, PF: 4, 1387-Hungrìa. Excelente Revista que no podemos comentar por venir en idioma nativo.

TIMBROSCOPIE:Nos. 34 y 35. Rue Chazelles33-75017-Parìs. Destacamos: Las Emisiones de La Sociedad de Naciones; Bangla Desh, Seis Meses de Sistema D; Dossier: El Correo Ferroviario; Variedades Modernas; La Samotracia no ha librado todos sus secretos; Albania , Rumania, Bulgaria, Lìbano, Irak, Siria... Geofilatelia del Imperio Otomano; Un cuarto de Milìmetro transforma una variedad en rareza; Marsella: Villa de todas las Marcas Postales.

FLASH: No. 20 de la Federaciòn Internacional de Filatelia. Informe de las Reuniones Generales, de Comisiones y sobre las Exposiciones a realizarse.

FEDERACION ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATELICAS: informando de los resultados de la elecciòn de nueva Junta Directiva. Felicitamos a su Presidente D. Fernando Aranaz del Rìo y a su equipo de colaboradores.

C A N J E

Carlos Alberto Salgado
Dean Funes No. 2118
Piso 5 Apto. 20
1244 Bs. As. ARGENTINA
Novedades, Matasellos
FDC Venezuela-Argentina.

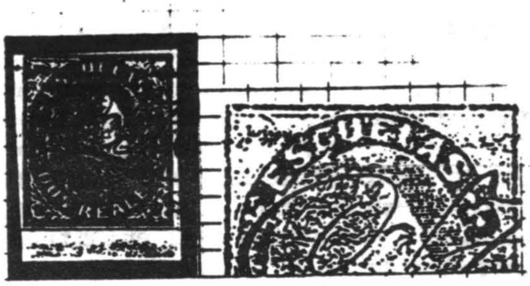
Pedro Dìaz Pêrez
Ave. 63 No. 9805 Apto 4
× 98 y 100 Marianao 14
CUBA. Intercambio Filatêlico
con todo el Mundo.Ofrece
series nuevas y usadas de
Cuba. Base Yvert.

TRANSFERENCIA No. 5: Raya bajo la 1a. E de ESCUELAS

TRANSFERENCIA No. 6: Mancha bajo CU de ESCUELAS.

transferencia No

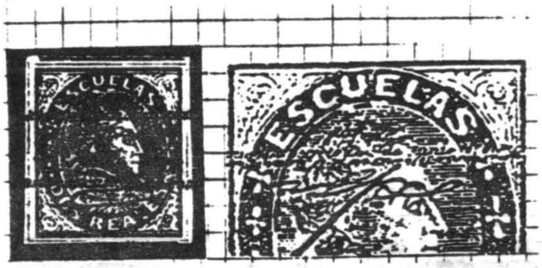
transferencia No 6



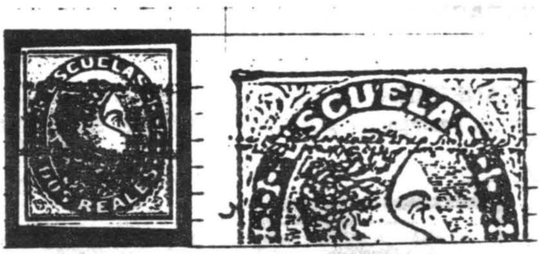
TRANSFERENCIA No. 7: Linea desde la cruz mediana izquierda hasta la C y bajo la U de ESCUELAS.

TRANSFERENCIA No. 8: Ganchito a la izquierda del marco exterior, entre la 1a. y 2a. cruz superior. Mancha blanca en la punta superior izquierda del marco exterior.

transferencia No. 7



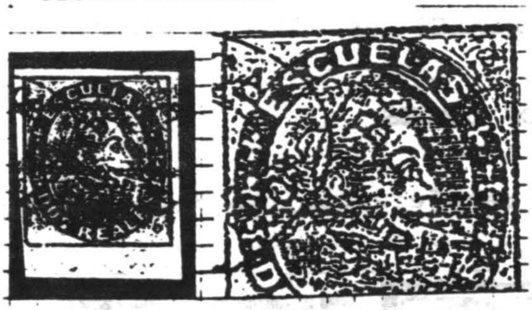
transferencia No. 8



TRANSFERENCIA No. 9: Linea blanca bajo LA de ESCUELAS, entrando en el óvalo blanco. Punto rojo en el fondo rayado, a la altura de la cruz superior derecha. Marca roja a la izquierda del marco exterior izquierdo a la altura de la D de DOS.

TRANSFERENCIA No. 10: Primera S de ESCUELAS toca el óvalo blanco. Interrupción del marco exterior, encima de la 2a. S de ESCUELAS. Mancha en el óvalo blanco, entre la cruz superior izquierda y la 1a. E de ESCUELAS. Ganchito como en la transferencia No. 8.

transferencia No. 9



transferencia No. 10

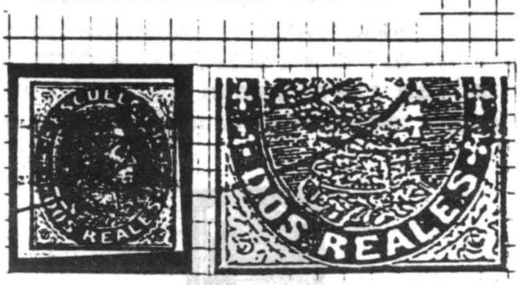
GV GALERIAS ARTE VIGIL
Filatelia - Numismática - Pinturas
Subastas

Av. Urdaneta, Esquina Santa Capilla
Caracas - Teléfono: 63.43.86
Elena Rodriguez de Vigil
Directora

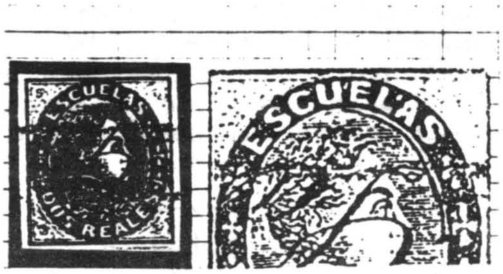
TRANSFERENCIA No. 11: Linea desde la cruz izquierda, hasta la R de REALES.

TRANSFERENCIA No. 12: Linea desde la U de ESCUELAS, hasta la cruz mediana derecha, terminando en una gran mancha roja.

transferencia No. 11



transferencia No. 12

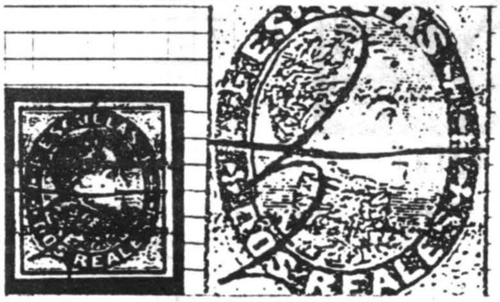


TRANSFERENCIA No. 13: Mancha roja en el fondo rayado, cerca de la frente de Bolívar, a la altura de la 2a. S de ESCUELAS más alto y más cerca de la frente que en la transferencia No. 91. Linea desde la 1a. S de ESCUELAS, hasta la R de REALES, con interrupciones.

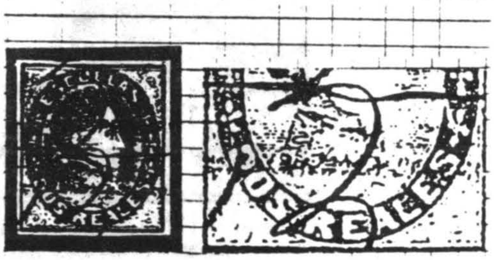
TRANSFERENCIA No. 14: Ala izquierda de la cruz inferior derecha alargada hacia arriba, hasta entrar en el óvalo blanco.

TRANSFERENCIA No. 15: Raya blanca sobre la S de DOS. Mancha roja en el óvalo blanco entre la E y la A de REALES.

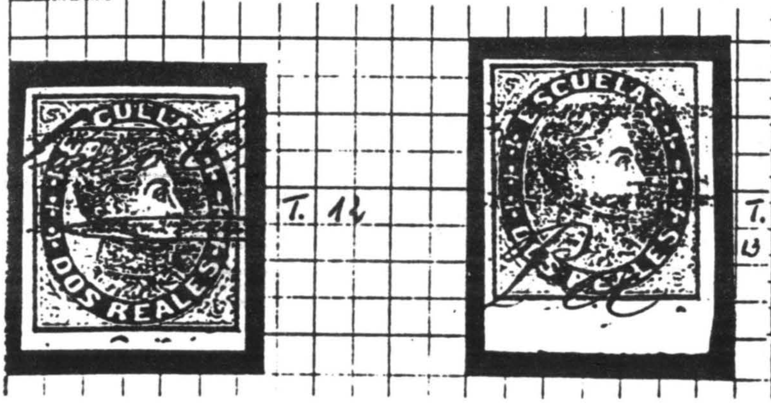
transferencia No. 13



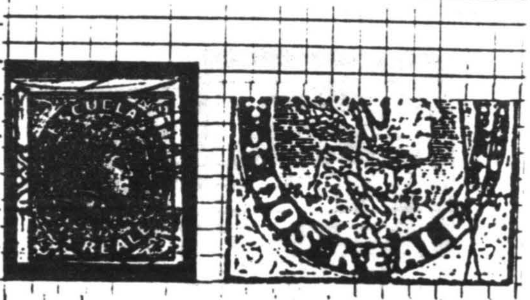
transferencia No. 14



Ejemplares con marcas de pie de imprenta



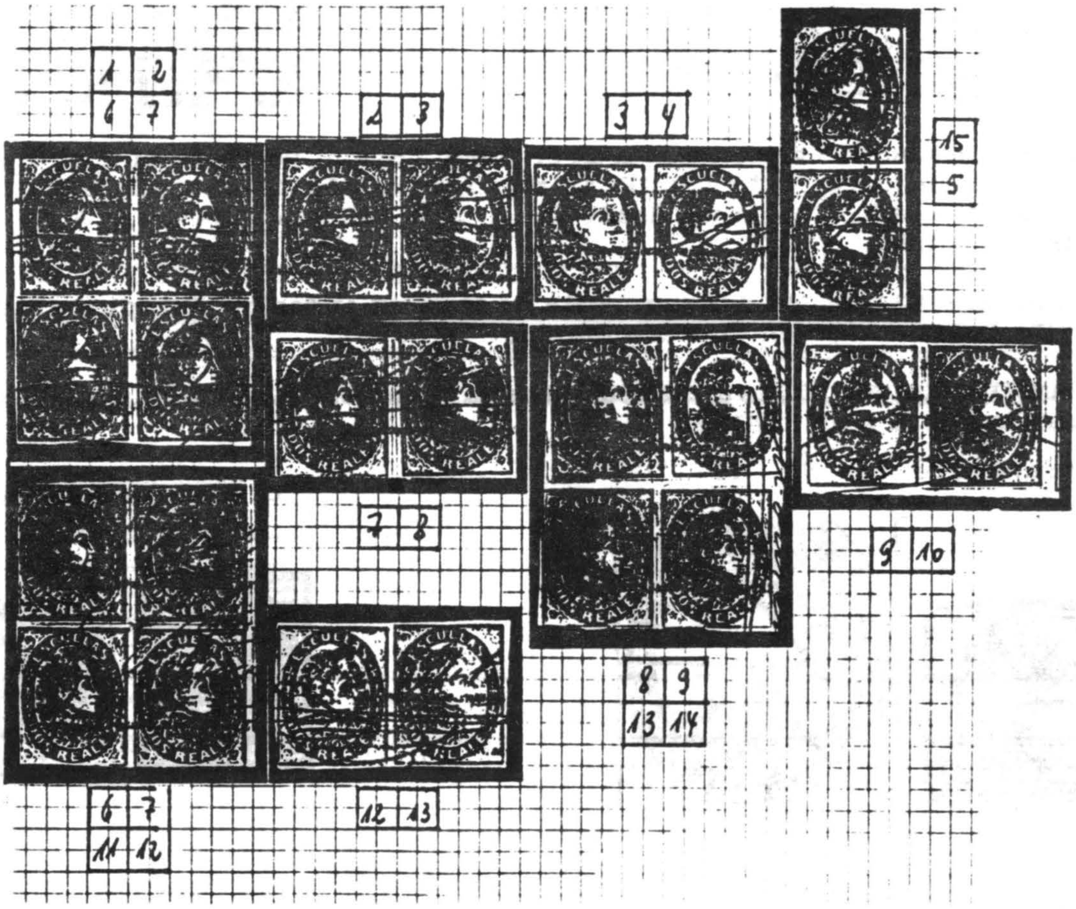
transferencia No. 15

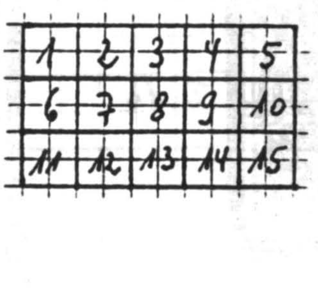


Los bloques que he podido examinar (y que son los únicos que se conocen) son los siguientes:

Estos bloques permiten la reconstrucción del bloque básico de transferencias, que está compuesto por tres líneas horizontales y cinco filas verticales.

No quiero terminar este estudio sin llamar la atenciaon sobre la evaluación completamente falsa que tiene esta estampilla en el CATALOGO VALERA. Aunque no se conocen las razones, es indudable que muy pocos ejemplares del dos reales de la QUINTA TIRADA han llegado a nuestros días. La estampilla es casi tan rara como el dos centavos con el marco invertido de la misma tirada; y como el dos centavos (rarísimo) de la II tirada, sobre el cual hablaré en un próximo artículo.





INAUGURADA MINIEXPOSICION EN EL CLUB

El domingo 16 de agosto comenzó el ciclo de exposiciones rotativas en la Sede del Club, tal como anunciáramos en una Gaceta anterior.
La primera colección expuesta fue: "Estudio del 1/2 Real de Venezuela, 1866/9" de Alberto Moratti. Esta colección de 120 hojas ocupó los diez marcos disponibles y presentó un panorama bastante amplio del material disponible de esa estampilla, en sus cinco tiradas. Después de una descripción, con dibujos, de las distintas transferencias, se pudo apreciar la reconstrucción de las planchas, los distintos matasellos utilizados y una amplia variedad de sobres. Como complemento pudimos ver las dos falsificaciones postales, mataselladas y en sobre.
Esta colección, que se expuso, fuera de competencia, en Venezuela, fue galardonada con varias medallas de oro en el exterior y por tal motivo fue escogida para inaugurar el ciclo de miniexposiciones.
Esta nueva actividad del Club tiene una doble finalidad: por un lado presentar a los filatelistas material de calidad ya afirmada y por otro dar a conocer colecciones debutantes que no tendrian oportunidades, debido a la falta casi total de exposiciones en nuestro pais.
A esto se agrega la posibilidad de que el material expuesto sea comentado para que sirva de orientación a aquellas personas que carecen de experiencia o información al respecto.
Invitamos a las personas interesadas en exponer sus colecciones a ponerse en contacto con la Junta Directiva para mayor información.

C.C.C. Tamanaco

Nivel C-1 Mezzanina

Telfs. 92.31.01 - 92.31.10

FILATELIA P.M.

FILATELIA JUVENIL

INICIAR UNA COLECCION

Daniel González Fernández.

La forma primaria de obtener estampillas, la más económica, es reunir las estampillas usadas que llegan en la correspondencia. Nuestros familiares, la mayoría de nuestros amigos reciben y envían correspondencia, de la cual haremos una acumulación importante, en muy poco tiempo. No todas las personas nos darán el sobre completo, de manera que debemos instruir a nuestros proveedores para que no despeguen las estampillas, ya que generalmente las desprenderán de mala forma y quedarán inservibles. Diremos que recorten la parte del sobre que contiene la estampilla -sin tocarla- y dejando amplios márgenes de papel del sobre. Mientras reunimos una cantidad prudencial de sellos, podemos intentar una primera clasificación. La mayoría de las estampillas llevan indicada su procedencia en caracteres latinos; sin embargo, hay algunos países que no lo hacen de esa manera. La tabla que reproducimos de LA ENCICLOPEDIA DEL SELLO, debe servir de ayuda en las clasificaciones primarias.
En esta primera etapa podemos agrupar las estampillas geográficamente: por Continente; por Regiones Continentales; por Países. No obstante, si nuestro interés radica en los temas representados en las estampillas, puede intentarse una selección temática: Animales:(Aves; mamíferos; insectos; peces).Vegetales: (Flores; árboles; plantas medicinales; especias; otras);Minerales;Personajes;G. Geografía; Historia; Eventos; etc., y así hasta lo infinito. Al hacer este tipo de clasificaciones estaremos aprendiendo e investigando sobre Geografía, Geología, Historia, Zoología, Botánica, y otras ciencias. Aprenderemos entonces de las estampillas; y por cuanto aún no hemos comenzado verdaderamente la colección, aprenderemos a tratarlas en la próxima sección.

NOMBRES DE LOS PRINCIPALES PAISES QUE NO USAN LOS CARACTERES LATINOS

BATUM	БАТУМ	JAPON	
BULGARIA	БЪЛГАРИЯ	Al final de 1948 los sellos japoneses reproducen el símbolo estilizado del crisantemo	
BULGARIA DEL SUR	ЮЖНА БЪЛГАРИЯ	Después de 1948.	日本郵便
CHINA	中国人民邮政	En el 1.° de enero de 1966 se señala la leyenda.	« NIPPON »
CHINA JAPONESA	那 支	GRECIA	ΕΛΛΑΣ
CHINA RUSA	КИТАЙ	ISLAS JONICAS	ΙΟΝΙΚΟΝ ΚΡΑΤΟΣ
		YUGOSLAVIA	ЈУГОСЛАВИЈА
COREA DEL NORTE	[illegible]	RUSIA (URSS)	[illegible]
		SERVIA	СРБИЈА
COREA DEL SUR	대한민국우표	ESMIRNA (Turquía)	ΣΜΥΡΝΗ
CRETA	ΚΡΗΤΗ	TRACIA (Grecia)	Διοίκησις Δυτικῆς Θρακης
DEDEAGH (Grecia)	ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΙΣ ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ	TOUVA	ТЬВА
EPIRO	ΗΠΕΙΡΟΣ	UCRANIA	УКРАЇНСЬКА